

VŠEOBECNÉ OBCHODNÍ PODMÍNKY

Nine z.s.

<https://www.nine-orchestra.cz>

Vážení klienti, chceme Vám dodat to nejlepší vystoupení! Prosíme o přečtení těchto podmínek.

1. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Tyto všeobecné obchodní podmínky (dále jen „**VOP**“) vydává spolek **Nine z.s.**, IČO 054 60 751, se sídlem Pardubice, Polabiny, Stavbařů 153, PSČ 530 09, zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl L, vložka 10921 (dále jen „**Nine**“ nebo „**Spolek**“).
- 1.2. Spolek vykonává vedlejší hospodářskou činnost spočívající zejména v provozování hudebních produkcí jakožto kapela Nine Orchestra (dále jen „**Kapela**“), včetně dodávky ozvučení produkce, nasvícení produkce, a doprovodného programu dle aktuální nabídky Nine (tanečníky, moderátory, DJ, video produkce apod.) (doprovodný program dále samostatně jen „**Doprovodný program**“ a vše společně dále též jen jako „**Produkce**“).
- 1.3. Tyto VOP upravují vzájemná práva a povinnosti Nine a třetí osoby (klienta), bez ohledu na to, zda jedná jako spotřebitel či nikoli (dále jen „**Klient**“ a společně s Nine též jen i „**smluvní strany**“), vyplývající z jakýchkoliv a veškerých smluv a s nimi souvisejících objednávek a nabídek, uzavíraných mezi Nine a Klientem, jejichž předmětem je realizace Klientem požadované Produkce ze strany Nine, resp. Kapely (dále jen „**Smlouva o hudební produkci**“). Tyto VOP v souladu s ustanovením § 1751 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**OZ**“), tvoří nedílnou součást každé Smlouvy o hudební produkci.
- 1.4. Zpracování osobních údajů je upraveno samostatným dokumentem dostupným na webových stránkách Nine - www.nine-orchestra.cz/gdpr/

2. SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

- 2.1. Produkci lze u Nine popsat (i) prostřednictvím rozhraní webové stránky Nine úplným vyplněním a odesláním poptávkového formuláře dostupného na www.nine-orchestra.cz/kontakt/ (dále jen „**Poptávkový formulář**“) anebo (ii) kontaktováním produkce Nine telefonicky a/nebo písemně a/nebo zasláním emailu na emailovou adresu Nine info@nine-orchestra.cz (dále jen „**Poptávka**“).
- 2.2. Klient v Poptávce uvede zejména (a) specifika poptávané Produkce včetně případných požadavků na Doprovodný program (b) kontaktní informace Klienta, a to zejména jeho jméno a příjmení nebo název, adresu bydliště nebo sídla, telefonní číslo a adresu elektronické pošty (e-mail) a případně kontaktní osobu.
- 2.3. Nine je oprávněn v souvislosti s obdrženou Poptávkou kontaktovat Klienta, a to prostřednictvím adresy elektronické pošty či telefonicky pro účely individuální dohody, a to zejména ke způsobu realizace Produkce, časovým možnostem, požadavkům aj.
- 2.4. Nine se zavazuje bezodkladně po obdržení Poptávky ze strany Klienta v souladu s těmito VOP vyhotovit cenovou nabídku ke Klientem poptávané Produkci (dále jen „**Cenová nabídka**“).

Taková Cenová nabídka bude závazná po dobu, která v ní bude uvedena.

- 2.5. Smlouva o hudební produkci je mezi Nine a Klientem závazně uzavřena:
- a) na základě písemné Smlouvy o hudební produkci, uzavřené na podkladě Cenové nabídky; anebo
 - b) výslovným potvrzením (přijetím) Cenové nabídky Klientem, která je předložena anebo zaslána ze strany Nine Klientovi. Cenová nabídka musí být písemně potvrzena (přijata) v době, která je v ní uvedena ve smyslu bodu 2.4. výše, nedohodnou-li se Nine a Klient pro konkrétní případ jinak. Nebude-li včas potvrzena (přijata), nedochází k uzavření Smlouvy o hudební produkci.
- 2.6. Uzavřenou Smlouvou o hudební produkci se Nine zavazuje, že na svůj náklad a nebezpečí provede Klientovi ve Smlouvě o hudební produkci specifikovanou Produkci a Klient se zavazuje, že Produkci převezme a zaplatí Nine za poskytnutí Produkce Cenu (jak je definována níže).
- 2.7. Náklady vzniklé Klientovi při použití komunikačních prostředků na dálku v souvislosti s uzavřením Smlouvy o hudební produkci (např. náklady na internetové připojení nebo náklady na telefonní hovory) si hradí Klient sám.

3. CENA PRODUKCE, PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 3.1. Cena Produkce je stanovena každou příslušnou Smlouvou o hudební produkci uzavřenou jedním ze způsobů dle bodu 2.5. těchto VOP (dále jen „Cena“).
- 3.2. Nebude-li dohodnuto v konkrétním případě písemně jinak (přičemž je výslovně připuštěna i možnost e-mailové zprávy anebo SMS zprávy), bude Cena splatná sedm (7) dnů před termínem realizace Produkce výslovně stanoveným ve Smlouvě o hudební produkci, a to na základě faktury vystavené Nine bezhotovostně bankovním převodem na bankovní účet Nine č.ú. 2001094706/2010 anebo na jiný účet určený ze strany Nine.
- 3.3. Je-li Klient v prodlení s jakoukoli platbou ve prospěch Nine, je Nine oprávněn pozastavit nebo omezit plnění Klientovi až do úplného zaplacení dlužné částky. Takové pozastavení nebo omezení nemá vliv na povinnost Klienta uhradit dlužnou částku v souladu s příslušnou Smlouvou o hudební produkci ani nezakládá prodlení Nine s plněním dle Smlouvy o hudební produkci, z níž má být plněno v době, kdy je v prodlení Klient.

4. REALIZACE PRODUKCE

- 4.1. Specifika konkrétní Klientem požadované Produkce budou upravena Smlouvou o hudební produkci uzavřenou jedním ze způsobů dle bodu 2.5. těchto VOP.
- 4.2. Klient, jakožto pořadatel Produkce, nese náklady na případné poplatky OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, přičemž je povinen v této souvislosti řádně splnit veškeré povinnosti, za což nese plnou odpovědnost. Nine poskytne v případě potřeby Klientovi na jeho písemnou žádost nezbytnou součinnost.
- 4.3. Klient, jakožto pořadatel Produkce, je povinen způsobem a za podmínek sjednaných ve Smlouvě o hudební produkci zajistit nezbytné technické a bezpečnostní podmínky pro řádné provedení Produkce, a to zejména:

- a) zajistit nejméně pět (5) hodin před začátkem Produkce přístup na místo Produkce pro stavbu techniky, a to nejkratší možnou cestou;
 - b) zajistit bezbariérový přístup nebo dvě (2) osoby na stěhování techniky;
 - c) zajistit elektrické připojení dle platných norem – zásuvka 380V v maximální vzdálenosti 15 metrů od hrany pódia;
 - d) zajistit nejméně dvě (2) místa pro zvukaře a osvětlovače – pevný stůl s plochou minimálně 80x 160 cm a dvě (2) židle v místě hlediště s výhledem na podium ve vzdálenosti 10 až 20 metrů nebo v polovině hlediště;
 - e) zajistit uzamykatelnou šatnu výhradně pro Kapelu v bezprostřední blízkosti pódia;
 - f) zajistit řádnou ostrahu pódia, aparatury a případných kabelů vedených mimo podium ke zvukaři anebo osvětlovači před nepovolanými osobami;
 - g) zajistit bezpečné a čisté pódium a jedná-li se o Produkci pod širým nebem, pak zajistit, aby bylo pódium řádně kryto před deštěm, větrem anebo jinými nepříznivými podmínkami.
- 4.4. Bude-li předmětem Smlouvy o hudební produkci Produkce bez dodávky zvukové anebo světelné techniky, je Klient povinen zajistit splnění technických podmínek Kapely dle stage plánu, který je nedílnou součástí příslušné Smlouvy o hudební produkci.
- 4.5. Klient, jakožto pořadatel Produkce, odpovídá za zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti členů Kapely a odpovídá za škody vzniklé při realizaci Produkce. Klient, jakožto pořadatel, odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Produkce a odpovídá za to, že pořádáním Produkce nebudou porušeny žádné právní ani jiné (zejména technické a bezpečnostní) předpisy. Klient odpovídá za to a zavazuje se zajistit veškerá nezbytná povolení anebo souhlasy, budou-li třeba řádné realizaci Produkce
- 4.6. Klient není oprávněn pořizovat a zavazuje se zabránit v pořizování zvukových a zvukově-obrazových záznamů Produkce Kapely bez jejího souhlasu.
- 4.7. Klient bere na vědomí, že Nine, resp. Kapela je oprávněna užít referenci vzniklou realizací Produkce pro marketingové účely Kapely a Nine.
- 4.8. Klient si je vědom, že Nine může ze závažných důvodů omezit nebo zastavit realizaci Produkce, a to zejména v případě popsaném v bodě 3.3 těchto VOP anebo neposkytl-li Klient Nine nezbytnou součinnost pro realizaci Produkce, porušil-li jinou povinnost dle tohoto čl. 4 VOP, z důvodu nemoci členů Kapely anebo nastanou-li během příprav Produkce anebo její realizace podmínky, za kterých není možné objektivně po Kapele požadovat realizaci Produkce (ohrožení zdraví, majetku atp.).
- 4.9. Klient se zavazuje a je odpovědný za to, že informace a podklady, které poskytne Spolku pro realizaci Produkce budou správné, pravdivé a úplné.

5. PRÁVA Z VADNÉHO PLNĚNÍ

- 5.1. Práva a povinnosti Klienta a Nine týkající se práv z vadného plnění se řídí ustanoveními příslušných právních předpisů, zejména OZ.
- 5.2. Klient má povinnost v případě, že provedená Produkce vykazuje vady, nejpozději ve lhůtě do

deseti (10) pracovních dnů tuto skutečnost Nine písemně oznámit a zároveň v této lhůtě specifikovat, v čem Klient vadu spatřuje, jinak Klient v maximálním možném rozsahu přípustném právními předpisy nemá nároky z vadného plnění. V případě, že Klient v uvedené lhůtě neoznámí žádné vady, jedná se o akceptaci provedené Produkce.

5.3. Při vadné plnění má Klient následující práva:

- a) právo na poskytnutí nové Produkce bez vady; nebo
- b) právo na přiměřenou slevu z Ceny.

6. TRVÁNÍ A UKONČENÍ SMLOUVY, OSTATNÍ

6.1. Smlouvu o hudební produkci je možné ukončit: (i) dohodou smluvních stran ke dni sjednanému v této dohodě; (ii) písemným odstoupením smluvní strany od Smlouvy o hudební produkci z důvodů a dle pravidel stanovených v OZ, (iii) zaplacením odstupného smluvní stranou dle bodu 6.2 těchto VOP.

6.2. Každá ze smluvních stran je ve smyslu § 1992 OZ oprávněna zrušit závazek ze Smlouvy o hudební produkci zaplacením odstupného druhé smluvní straně určeného dle níže uvedených pravidel, přičemž zaplacením odstupného určeného dle níže uvedených pravidel druhé smluvní straně se ruší předmětný závazek obdobně jako při odstoupení od smlouvy:

- a) odstupné činí 50 % z Ceny v případě zrušení závazku ze Smlouvy o hudební produkci zaplacením odstupného v rozmezí 30 až 6 kalendářních dnů před sjednaným termínem Produkce;
- b) odstupné činí 90 % z Ceny v případě zrušení závazku ze Smlouvy o hudební produkci zaplacením odstupného v období 5 a méně kalendářních dnů před sjednaným termínem Produkce.

Pro zrušení závazku ze Smlouvy o hudební produkci zaplacením odstupného ze strany Klienta lze použít i bezhotovostní převod na bankovní účet Nine č. 2001094706/2010.

Právo zrušit závazek zaplacením odstupného má i ta smluvní strana, která již, byť i jen zčásti, plnění druhé smluvní strany přijala nebo druhé smluvní straně sama plnila.

Smluvní strany pro vyloučení pochybností stvrzují, že není možné zrušit závazek ze Smlouvy o hudební produkci zaplacením odstupného ve smyslu bodu 6.2. v období 31 a více dnů před sjednaným termínem Produkce, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétním případě písemně jinak.

7. ZASÍLÁNÍ OBCHODNÍCH SDĚLENÍ

7.1. Klient souhlasí se zasíláním informací a obchodních sdělení Nine souvisejících s realizací Produkce stejně jako dalších obchodních sdělení Nine na e-mailovou adresu Klienta, a to za účelem propagace Nine, Kapely, Produkce a jiných případně nabízených služeb, po dobu pěti (5) let ode dne uzavření Smlouvy o hudební produkci. Tento svůj souhlas může Klient kdykoliv odvolat, a to bezplatně osobně v sídle Nine, doručením odvolání souhlasu na adresu sídla Nine či na emailovou adresu info@nine-orchestra.cz.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. VOP mohou být ze strany Nine jednostranně měněny, přičemž změna VOP nabývá účinnosti dnem jejich zveřejnění na webových stránkách Nine <https://www.nine-orchestra.cz>. Změnou VOP však nejsou dotčena práva a povinnosti vzniklé na základě předchozího, nezměněného znění VOP po dobu jejich účinnosti, ani práva a povinnosti Nine a Klienta založené Smlouvou o hudební produkci uzavřenou před účinností změny VOP.
- 8.2. Změny a doplňky Smlouvy o hudební produkci mohou být provedeny pouze písemnými dodatky odsouhlasenými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Pokud se jakékoliv ustanovení těchto VOP a/nebo Smlouvy o hudební produkci stane neplatným, neúčinným nebo nevymahatelným, bude se takový účinek vztahovat pouze na dotčené ustanovení a pouze v rozsahu takové neplatnosti, neúčinnosti nebo nevymahatelnosti, bez toho, že by mělo jakýkoli vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ustanovení těchto VOP a/nebo Smlouvy o hudební produkci.
- 8.4. Nine a Klient jsou povinni dodržovat mlčenlivost o všech důvěrných informacích, které si za trvání Smlouvy o hudební produkci v souvislosti s jejím předmětem navzájem zpřístupní. Na výzvu smluvní strany, která důvěrné informace zpřístupnila, je druhá smluvní strana povinna v přiměřené lhůtě důvěrné informace a nosiče, na kterých jsou zachyceny podle své volby buďto vrátit poskytující smluvní straně, zničit nebo je permanentně smazat a poskytující smluvní straně tuto skutečnost písemně potvrdit.
- 8.5. Tyto VOP i jednotlivé uzavřené Smlouvy o hudební produkci se řídí výhradně právem České republiky a budou vykládány výhradně podle práva České republiky, a to v maximálním přípustném rozsahu s vyloučením aplikace kolizních norem a mezinárodních smluv, které by, byť zčásti, vedly k aplikaci jiného práva nežli práva České republiky. Vztahy, které nejsou výslovně a/nebo odchylně upraveny v těchto VOP a/nebo Smlouvě o hudební produkci, se tak budou řídit obecnými právními předpisy České republiky v mezích jejich působnosti, zejména pak OZ; vylučuje se však přijetí nabídky s dodatkem nebo odchylkou ve smyslu § 1740 odst. 3 OZ. Objednatel na sebe tímto přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 OZ. Právní vztahy Nine a Klienta, který je spotřebitelem, se řídí rovněž zejména zákonem č. 634/1992 Sb., o ochraně spotřebitele, ve znění pozdějších předpisů.
- 8.6. Veškeré případné spory Nine a Klienta z těchto VOP a Smlouvy o hudební produkci a spory s nimi související, které Nine a Klient nevyřeší smírnou cestou, budou řešeny obecnými soudy České republiky.
- 8.7. Klient není oprávněn jednostranně započíst jakoukoliv svou pohledávku za Nine. Klient není oprávněn postoupit Smlouvu o hudební produkci anebo jednotlivá práva a pohledávky z ní plynoucí na třetí osobu bez souhlasu Nine.
- 8.8. Klient prohlašuje, že si tyto VOP řádně přečetl, považuje je za srozumitelné a v celém rozsahu akceptovatelné a přiměřené.

Děkujeme!

za **Nine z.s.**

Vít Vojtěch, předseda